



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

POLISA
Politecnico Internazionale Scientia et Ars



**CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA" DI
VIBO VALENTIA**

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

**BANDO SINTETICO DI AMMISSIONE DEGLI ALLIEVI AL PRIMO ANNO DEI PERCORSI PER IL
CONSEGUIMENTO DEL**

**DIPLOMA ACCADEMICO di I LIVELLO in "MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA
E TECNOLOGIA DEL SUONO"**

**INDIRIZZI: SCIENTIFICO TECNOLOGICO: Scienza, Ingegneria e Tecnologie del Suono (ST-SITS); Produzione
e Post-Produzione di Beni Artistici (ST-PPPBA)
ed ARTISTICO-MUSICALE: Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi (AM-NTNL); Musica e spettacolo (AM-MS)**

**DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO in "MUSICA, SCIENZA
E TECNOLOGIA DEL SUONO"**

**INDIRIZZI: SCIENTIFICO TECNOLOGICO: Scienza e tecnologia del Suono (ST-I); Produzione e
Post-Produzione di beni artistici (ST-P)
ed ESECUTIVO ORCHESTRALE; Nuove tecnologie e Nuovi Linguaggi (EO-I); Musica e Spettacolo (EO-P)**

VISTO La legge 21 dicembre 1999, n° 508, istitutiva della Riforma delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori di Musica e dei Diplomi Accademici di I e di II Livello;

VISTO I Decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) 4 settembre 2003, N.462, e 30 Luglio 2004, N.77, e successivi D.D.G. ed aggiornamenti

SI DECRETA

ART.1: CORSI E INDIRIZZI

E' indetto il concorso per l'ammissione al I ANNO dei Percorsi Accademici in oggetto. Il Percorso di I Livello è Triennale e l'ammissione può essere richiesta da chiunque sia in possesso almeno di un Titolo di Scuola Secondaria Superiore o Equivalente; il Percorso di II Livello è Biennale e l'ammissione può essere richiesta da chiunque sia in possesso di una Laurea Triennale, di un Diploma accademico di I Livello, di un Diploma Completo di Conservatorio, o titoli equivalenti. I Diplomi Accademici di I e II Livello sono rilasciati a firma congiunta POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS" e CONSERVATORIO DI MUSICA "TORREFRANCA DI VIBO V., e corredati di "Diploma Supplement", secondo le più recenti sollecitazioni comunitarie, atte ad agevolarne la loro spendibilità non solo in tutto il Territorio Nazionale, ma anche nel mercato del lavoro di tutti i Paesi della U.E. La Frequenza è Obbligatoria in Aula per almeno 360 ore/anno e in FAD (on-line) per almeno 120 ore/anno.

Le iscrizioni sono possibili e valide sin dalla data odierna. Il Bando in forma estesa sarà pubblicato entro settembre sul sito internet del Politecnico. E' in preparazione inoltre un successivo Bando inerente l'Ammissione all'Indirizzo Esecutivo Orchestrale Concertistico (EO-C) costituito da bienni monotematici finalizzati ad una elevata specializzazione solistica su uno specifico strumento musicale, riservati ad Allievi già in possesso di una ottima e dimostrata conoscenza dello strumento e tenuti da docenti pre-dichiarati nel bando. Sarà altresì possibile conseguire un Doppio Titolo di II Livello, uno ad esempio in un indirizzo ST, altamente spendibile e prioritario per l'insegnamento delle Tecnologie Musicali, ed uno ad esempio nell'indirizzo EO-C, altamente spendibile e prioritario nel campo dello strumento specifico, frequentando dopo il conseguimento del primo Titolo, una sola annualità del secondo ciclo, tramite l'accreditamento di quanto già fatto nel primo ciclo.

ART.2: SEDE

Le attività didattiche oggetto del presente bando si terranno presso la Sede del POLITECNICO in Vibo Valentia, salvo eventuali visite o stages o Master Classes, che potranno svolgersi anche in altre sedi. **Al concorrere di un congruo numero di domande di una medesima area geografica, il percorso formativo potrà essere in gran parte realizzato in una sede di quell'area. A tale scopo, sono già attive per il Politecnico sedi distaccate nelle regioni Lazio, Campania e Sicilia.** Politecnico e Conservatorio si riservano il diritto di sdoppiare un indirizzo o di non attivarlo in caso di eccesso o difetto di domande di partecipazione, dandone tempestiva comunicazione agli allievi.

ART.3: IL PERCORSO FORMATIVO

| | SAPERI AD ORIENTAMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | SAPERI AD ORIENTAMENTO ARTISTICO-MUSICALE |
|---|---|--|
| DISCIPLINE DI BASE | A) <i>Fondamenti di Fisica del Suono e di Acustica Musicale</i> B) <i>Fondamenti di Elettronica Digitale</i> C) <i>Metodi Matematica per la Musica e le Arti</i> | A) <i>Storia della Musica, Poetica, Estetica ed Analisi Musicale</i> B) <i>Fondamenti di Teoria della Musica e di Armonia Musicale</i> C) <i>La Comunicazione Musicale</i> |
| DISCIPLINE CARATTERIZZANTI | D) <i>L'Ingegneria e le Tecnologie Analogiche e Digitali del Suono:</i> - <i>Tecnologie Analogiche di Registrazione, Trattamento e Riproduzione</i> - <i>Tecnologie Digitali di Produzione Audio</i> - <i>Tecnologie di Post-Produzione Audio</i> - <i>Esecuzione ed Interpretazione della Musica Elettroacustica</i> - <i>La Progettazione Acustica di Ambienti per lo Spettacolo e di Strumenti Musicali Analogici e Digitali</i> - <i>L'Analisi e la Sintesi Elettronica del Suono</i> - <i>Codifiche digitali, MIDI e Compressione del suono</i> E) <i>Produzione e Post-Produzione di CD-DVD Multimediali</i> - <i>Cinematografia 2D e 3D</i> - <i>L'immagine ed il Suono nella grafica pubblicitaria</i> - <i>Composizione per la Musica Applicata alle Immagini</i> | D) <i>Metodi, Repertorio e Didattica di uno strumento:</i> - <i>Corde e Archi, Tastiere, Fiati, Canto</i> E) <i>Composizione, Strumentazione, Orchestrazione e Arrangiamento</i> F) <i>Prassi esecutiva, Repertorio e Pratica d'Accompagnamento</i> E) <i>Nuovi Strumenti e Nuovi Linguaggi:</i> - <i>Basso Elettrico, Chitarra Elettrica Jazz e Rock, Batteria, Percussioni, Tastiere Elettroniche, Musica Elettronica, Canto "Popular", I Fiati nella Musica Moderna, Principi e Tecniche di Improvvisazione Musicale, Improvvisazione nel Rock e nel Jazz, discipline affini</i> F) <i>Musica e spettacolo:</i> - <i>Pratica di Produzione di Musiche da Concerto; di Musiche per: Music-Hall, Coreografie Classiche e Moderne, Cinema e Audiovisivi 2D e 3D, Cartoons, Teatro di Prosa, Combos, discipline affini</i> |
| DISCIPLINE INTEGRATIVE ED AFFINI | F) <i>Laboratori & Modeling:</i> - <i>Acustica Avanzata, Acustica Ambientale e Acustica Sanitaria</i> - <i>Strumentazione, Modeling e Misurazioni per l'Acustica</i> - <i>Laboratori di Produzione e Post-Produzione Digitale</i> - <i>LOGIC, PRO-TOOLS, CUBASE</i> | I) <i>Elementi di Regia e Tecniche per lo Spettacolo Culturale Musicale</i> J) <i>Laboratorio di Orchestrazione e Concertazione</i> K) <i>Laboratorio di Improvvisazione e Musica Elettronica</i> L) <i>Laboratorio Multimediale</i> M) <i>Laboratorio Multimediale</i> |
| DISCIPLINE ULTERIORI | G) <i>Lingua Inglese di Base</i> H) <i>Informatica di Base ed Avanzata</i> I) <i>Fondamenti di Economia dello Spettacolo</i> | N) <i>Lingua Inglese Applicata alle Arti</i> O) <i>Informatica Musicale</i> P) <i>Legislazione dello Spettacolo Culturale</i> |

I percorsi formativi constano di 60 Crediti Formativi (CF) per ogni annualità, con prevalenza di insegnamenti Tecnico-Scientifici negli indirizzi Scientifico-Tecnologico, e viceversa per gli indirizzi Artistico Musicale, Esecutivo-Orchestrale e Didattico attivabili con un numero di 25 iscritti omogenei.

ART. 4: TASSE, CONTRIBUTI E RIDUZIONI

In Tabella si rappresentano, in €, suddivisi per fasce di reddito in ragione del **Parametro ISEE**: tasse di Iscrizione, Contributi e Rette Totali Annuali da pagare in 2 Rate secondo le scadenze indicate:

| FASCIA di REDDITO | PARAMETRO ISEE | Tasse di Iscrizione | Contributi | TOTALE RETTA | I RATA (entro 15/12/2018) | II RATA (entro 01/04/2019) |
|-------------------|------------------------|---------------------|------------|--------------|---------------------------|----------------------------|
| A | Da 0 € a 14.000 € | 350 | 1.200 | 1.550 | 950 | 600 |
| B | Da 14.001 € a 28.000 € | 350 | 1.300 | 1.650 | 1.000 | 650 |
| C | Da 28.001 € a 40.000 € | 350 | 1.400 | 1.750 | 1.050 | 700 |
| D | Oltre 40.000 € | 350 | 1.500 | 1.850 | 1.100 | 750 |

Le tasse di cui alla Tabella sopra riportata debbono essere versate al POLITECNICO in uno dei seguenti modi:

- per versamento con bollettino postale sul c/c Postale n. 64179583 intestato a: Politecnico Internazionale "Scientia et Ars"
- per bonifico bancario utilizzando l'IBAN IT 74 F 07601 03200 000064179583 intestato a: Politecnico Internazionale "Scientia Et Ars" specificando nella causale Anno Accademico e rata pagata.

Nel caso in cui l'Allievo venga ammesso con dei **DEBITI DI INGRESSO**, gli sarà addebitata una sovrattassa per compensare l'extra attività didattica necessaria per colmare detti Debiti, pari al massimo a 350 €, per un numero di Debiti uguale o superiore a 20, o proporzionalmente inferiore, per numeri di debiti inferiori, da pagarsi contestualmente alla I Rata della retta. Per ognuna della rate in tabella si applicherà un **onere di mora di 50 Euro**, se il pagamento avviene entro trenta giorni solari dalla data di scadenza prevista, e di **150 Euro**, se il pagamento avviene oltre i 30 giorni solari. Qualora l'Allievo, per qualunque motivo, abbandoni il percorso formativo, non avrà diritto al rimborso di quanto fino ad allora pagato. In situazione amministrativa non regolare (mancato pagamento di tasse, carenza nella documentazione presentata, ecc.) fino a regolarizzazione della stessa, all'Allievo saranno preclusi l'ammissione agli esami di profitto, l'accesso Internet alla FAD, il rilascio di certificati e tutti i servizi informatizzati.

ART.5: MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le domande di Iscrizione dovranno essere redatte in carta semplice e inviate per posta, telefax o e-mail, entro il 30/11/2018 a:

**Politecnico Internazionale "Scientia et Ars", Palazzo delle Accademie, Largo Intendenza 1, 89900 VIBO VALENTIA
Tel. 0963.745210 – Fax: 0963.45945 – e-mail: polisa@polisa.it WEB: www.polisa.it**

Le Autocertificazioni contenute nella domanda dovranno essere poi comprovate con documentazione originale. Il facsimile di domanda di iscrizione è riportato in Allegato A o sul sito www.polisa.it; ogni ulteriore informazione potrà essere reperita sullo stesso sito o richiesta per mail, telefono o fax alla Segreteria Tecnica del Politecnico: **tel. 0963.547210 (Sig. Gigliotti) - 06.4745008 (Sig.a Ricci) - e-mail: polisa@polisa.it**

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo per studenti già attualmente immatricolati presso il Politecnico potranno essere presentate con una semplice comunicazione dell'Allievo al Politecnico che indichi il suo numero di matricola e l'anno e l'indirizzo di studi cui si intende partecipare nel prossimo A.A.

Le domande di iscrizione di Allievi provenienti da altri istituti che intendano richiedere l'accreditamento totale o parziale di quanto già svolto andranno presentate per posta o per mail corredate da una dettagliata relazione sugli studi svolti, degli accreditamenti richiesti e dell'anno, indirizzo e sede cui si intenderebbe essere iscritti agli anni successivi al primo per studenti già attualmente immatricolati presso il Politecnico potranno essere presentate con una semplice comunicazione dell'Allievo al Politecnico che indichi il suo numero di matricola e l'anno e l'indirizzo di studi cui si intende partecipare nel prossimo A.A.

VIBO VALENTIA, li 30 Maggio 2018

**POLITECNICO INTERNAZIONALE "Scientia e Ars"
IL RETTORE EMERITO
Prof. Orazio A. BARRA**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F.Torrefranca"
IL DIRETTORE
M.o Francescantonio POLLICE**

ALLEGATO A: FAC-SIMILE DI DOMANDA DI ISCRIZIONE

Spett.le “POLITECNICO INTERNAZIONALE SCIENTIA ET ARS”
Largo Intendenza 1 – Palazzo delle Accademie – 89900 VIBO VALENTIA
tel. 0963.547210 - e-mail: polisa@polisa.it

Il Sottoscritto: Nato a il
Codice Fiscale n.....
Residente in..... alla via.....n.....
Telefono:.....E-mail:.....

CHIEDE DI ESSERE ISCRITTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

al 1° Anno del Corso Triennale per il Conseguimento del Diploma Accademico di I Livello in **MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO**

Indirizzo (barrare la casella di interesse): **SCIENTIFICO-TECNOLOGICO** **ARTISTICO MUSICALE**
 DIDATTICO

Sede Regionale Prescelta:

al 1° Anno del Corso Biennale per il Conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in **MUSICA, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO**

Indirizzo (barrare la casella di interesse): **SCIENTIFICO-TECNOLOGICO** **ESECUTIVO-ORCHESTRALE**
 DIDATTICO

Sede Regionale Prescelta:

Allo scopo, il sottoscritto, pena l'esclusione, avvalendosi delle disposizioni di cui agli articoli 2 e 4 della legge n.15 del 4 gennaio 1968 e consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dagli articoli 483, 495 e 496 del Codice Penale

AUTOCERTIFICA

Di Essere in Possesso di Tutti i Requisiti previsti dal Bando per l'Ammissione al Percorso di Alta Formazione sopra richiesto. In particolare NOTIFICA:

Di essere in possesso del seguente titolo di studio:.....

Conseguito presso.....

In data.....con voti.....su.....

Di possedere i seguenti altri titoli ritenuti pertinenti la domanda in oggetto:

.....

Di possedere le seguenti conoscenze informatiche:.....

a livello.....

Di possedere le seguenti conoscenze linguistiche:.....

a livello.....

AI FINI CONTRIBUTIVI AUTOCERTIFICA di appartenere alla Fascia (**indicare quale**) prevista dall'Articolo 4 del bando di partecipazione

(*compilare solo in caso si intenda richiedere una riduzione del pagamento delle tasse rispetto alla Fascia massima di contribuzione*)

DICHIARA di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal “Codice sulla Privacy” ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 e degli Artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano

DATA:

FIRMA:

.....

.....